

*Art* **unlimited**

Yazarlar için  
*uyulması gereken*  
kurallar



**Merhaba,**

**UNLIMITED**

**yayınları için yazdığınız yazıları  
aşağıda oluşturulan kılavuza uygun şekilde  
düzenlerseniz tutarlılık ve dil birliği çabamıza  
büyük destek vermiş olursunuz.**

3

## GENEL KURALLAR

- Konu başlıkları sadece ilk harfi büyük olacak şekilde yazılır.

Philip Mansel'le enine boyuna Halep  
Moda ve sanat yakın temasta

- Sergi ve yapıt adları (film, resim, müzik parçası gibi) italik yazılır. Serginin adı özel olarak başka şekilde yazılmıyorsa ilk harfleri büyüktür. Kesinlikle tırnak kullanılmaz.

- Gazete, dergi ve online yayın isimleri italik yazılmaz.

- Metinlerinizi Türkçe karakterlerle gönderin.

- Galeri, müze gibi mekânların, okul, üniversite ve akademilerin adları her bir kelimesinin baş harfleri büyük olacak şekilde yazılır.

Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

- Kurum ve dil gibi özel isimlerden sonra gelen ekler tırnak imiyle ayrılmaz.

Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünde

- Yabancı dilde yazılan tüm sözcükler italik yazılır. Yabancı dilden Türkçeye geçmiş sözcükler italik yazılmaz.

Uçak koltuğunuzu *upgrade* etmek isteriz.  
Sofistike bir sunumla karşı karşıyaydık.

- Döviz adları küçük harfle yazılır.

Değeri 10 bin dolar...  
Satışlar Türk lirası üzerinden...

- Sanatçıların yapıtlarından toplu olarak söz ediliyorsa kesme imi kullanılmaz.

Picassolar hâlâ değer kazanıyor.

- Yabancı kelimelere gelen Türkçe ekler o kelimenin kendi dilindeki okunuşuna göre yazılır.

Bourriaud'nun son kitabı  
Louvre'un avlusu  
Rock'ın babası Erkin Koray

- Özel isimlere gelen ekler, düşünsel ya da felsefi bir akımı niteliyorsa, tırnak imiyle ayrılmaz.

Descartesçi, Derridacı

- İsimlere gelen yapım ekleri, özel isim olsa dahi ayrılmaz.

Ankaralı, Polonyalı fark etmez.

- **Yapım eki almış özel isimlere gelen çekim ekleri kesme imi ile ayrılır.**

Ankaralı'yı tanıdın mı?

- **Taksim işareti kullanıldığı zaman başında ve sonunda boşluk bırakılmaz.**

Yapının/sistemin gizlediği

- **İnternet özel isimdir; her zaman büyük harfle başlar ve ek aldığı anda kesme imi kullanılır.**

Günümüzde İnternet'te her şeyi bulmak mümkün mü?

- **Şapkalı yazılması gereken harfleri şapkasız bırakmayın.**

Mekân, hikâye, hâlâ, kâr, ahlâk, gâvur, hilâl, imkân, mahkûm, sükût, usûl...

- **Üç nokta kullanımını elinizden geldiğince azaltın. Başlıklarda üç nokta kullanmayın.**

- **“İle” bağlacı arkasına geldiği kelimeyle birleşebilir.**

Metinle, meyveyle

- **“İle” bağlacı kalın ünlülerle biten bir kelimenin sonuna geliyorsa kelimeyle birleşir ve kalınlaşır.**

Oğlum ile      Oğlumla  
Masa ile        Masayla

- **Kısaltma kullanmaktan kaçının.**

vb.              ve benzeri  
vs.              vesaire  
vd.              ve diğerleri  
yy.              yüzyıl

- **Yüzyılları belirtirken, kaçınıcı yüzyıl olduğunu nokta imiyle belirtin ve ardından gelen yüzyıl kelimesini küçük harfle başlatın.**

17. yüzyıl

- **Yayınlarmız akademik olmadıkları için dipnot ve referanslardan olabildiğince kaçının. Mümkün olduğunda kaynağınıza ya da açıklamanıza metnin içinde yer verin. Mümkün olmadığı yerlerde yalın ve kolay anlaşılır referanslar yazın. En sık kullanılan kaynaklar için referans örneklerimiz şöyle:**

Kitap – Ad Soyad. Kitabın Adı. Yayınevi, yayın tarihi. Sayfa #.  
Sürelî yayında makale – Ad Soyad. Makale Başlığı Sürelî Yayın Adı, yayın tarihi. Sayfa #.  
İnternet erişimi – “Yazı Başlığı” Erişilen adres. Erişim tarihi: ## Ay #####

## RÖPORTAJLAR

- Gönderdiğiniz metinler başlık, tam şekliyle yazılmış isim-soy isim ve metine eşlik edecek bir ana spotla (metni kısaca özetlediğiniz girizgah) gönderilmelidir.
- Röportajlarda sorular kalın (*bold*), yanıtlar düz (*regular*) fontla yazılmalıdır.

Lorem ipsum?

Dolor sit amet.

- Röportajlarda ikiden fazla kişi varsa tanımlayıcı kişi adları ilk söz aldıklarında tam olarak yazılır. İlerleyen seferlerde ad ve soyadlarının baş harfleriyle araya nokta konmadan kısaltılır ve kalın (*bold*) yazılır.

MAA: Lorem ipsum?

ÖY: Dolor sit amet.

LK: Lorem ipsum.

## TIRNAK

- Sözcük ya da sözcük grupları vurgulanmak ya da kinayeli kullanmak amacıyla çift tırnak içine alınır.

... bu “şey”leri artık görmek istemiyorum.

- Klavyenizde çift tırnak yok ise (“) lütfen iki tek tırnak işaretini (") yan yana kullanmayınız.

## RAKAMLARIN YAZILIŞI

- Sıfırdan (0) ona (10) kadar olan rakamlar yazıyla yazılır.

Bugün galeriye yedi kişi geldi.

- Binli basamaklara geçildiğinde basamak değeri yazıyla yazılır.

255 bin kişi

- Sıra bildiren sayılar ya rakamıyla yazılarak nokta imiyle gösterilir ya da yazıyla yazılır.

Yarışmada 67. oldu.

## ALINTILAR

- Cümle parçası olarak yazıldığında cümlenin içindeki konumuna uygun şekilde büyük, küçük harf kullanılır. Son cümlenin anlam uyumuna göre değiştirilmek zorunda kalan parçalar köşeli parantez içine alınır: annemin > anne[sinin]

Gündüz Vassaf'ın “anne[sinin] de yanılıbileceğini fark edince” çok şaşırdığı ilk cümleleri pek eğlendiricidir.

- Alıntı olarak alınan ve çift tırnak imiyle yazılan cümlenin içerisinde ayrıca bir alıntı varsa bu kelime(ler)in başında ve sonunda tek tırnak imi kullanılır.
- Cümle içinde tam cümle olarak yazıldığında tırnak içine alınan cümle kendi içinde büyük harfle başlar ve ev sahibi cümlenin sonuna geliyorsa nokta içinde kalıyorsa virgülle sonlanır.

Gündüz Vassaf kendisini tanıtırken “Kendimi tutamayıp uzun süre , güldüğümü hatırlıyorum,” diye sürdürür.

- Alıntılar üç cümleyi ya da 25 sözcüğü aşarsa cümle içinde kalmaz ayrıca yazılır. Bu alıntılar ana metinden girik olarak yerleştirilir; tırnak kullanılmaz:

Gündüz Vassaf’ın kendini tanıttığı kısa metinde her şey vurucuydu ama beni en çok buruk bir itiraf etkiledi:

Psikoloji bölüm başkanı tezimi öztürkçeleştirmemi istediği zaman, buna karşı koymadım. Bir yerlere varabilmek için kabullendiğim ilk otosansür buydu. İçindeki kelimelerin ne anlama geldiğini bilmediğim bir “bilimsel” tezim var şimdi. Hep de olacak.

## ÖNEMLİ

- Yazınıza eşlik edecek görselleri en az 300 dpi olacak şekilde ve tam künyeleriyle beraber gönderiniz.
- İsim (Sanatçı, eser), Boyutlar, Malzeme, Yıl, Yer, Telif bilgisi, Fotoğrafçının ismi

Ali Kazma, Ev, 120x120 cm, video yerleştirme, 2019, Galeri Nev İstanbul’un izniyle, Fotoğraf: Ali Kazma

Double Je, artisans d’art et artistes sergi görüntüsü, Palais de Tokyo, Paris  
©ADAGP, Paris 2016. Fotoğraf: Aurélien Mole

## **UNLIMITED**

yazım kurallarına kaynak olarak  
Dil Derneđi Yazım Kılavuzu'nu kullanır.  
Kılavuza buraya tıklayarak  
(<http://www.dilderneđi.org.tr/TR,274/turkce-sozluk-ara-bul.html>)  
ulaşabilirsiniz.

Danışmak istediğiniz bir konu olduğunda  
ya da yazınızda bir yazım tercihiniz varsa  
lütfen yazınıza bu notunuzu ekleyin  
ya da editörümüzle iletişime geçin.

**Unlimited Publications**  
**Yayın Ekibi**